

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
От 31.05.2022



Утверждена:  
директор МБУДО «РЦДО»  
  
Бойцова Е.В.  
Приказ №310501  
31.05.2022 г.

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Грани творчества (Гильоширование)»

Возраст детей: 9-17 лет  
Срок реализации программы 1 месяц (10 часов)  
Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования  
Федчунова Ольга Николаевна

г. Кировск

2022

## Оглавление

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ .....	4
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	4
<i>Обучающие:</i> .....	4
<i>Развивающие:</i> .....	4
<i>Воспитательные:</i> .....	4
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.....	4
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	5
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	5
УРОВНИ ПРОГРАММЫ .....	5
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	5
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ .....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	5
<i>Предметные результаты:</i> .....	5
<i>Личностные результаты:</i> .....	6
<i>Метапредметные результаты:</i> .....	6
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....	6
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....</b>	<b>6</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>7</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>7</b>
<b><i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....</i></b>	<b>9</b>
<b><i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КУГ.....</i></b>	<b>9</b>

## Пояснительная записка

---

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Грани творчества (Гильоширование)» художественной направленности разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Грани творчества (Гильоширование)» (далее – программа) разработана и утверждена в 2022 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

## **Направленность программы**

---

Художественная

## **Актуальность программы**

---

Лето – самая долгожданная пора в жизни любого ребёнка, ведь это самые длинные в году каникулы. Эта большая летняя перемена дана детям для восстановления здоровья, восполнения сил, израсходованных в течение учебного года. Но это также время их обогащения, время действий, пробы и проверки своих сил, время творческих способностей, открытие нового и интересного.

Актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а также организывает увлекательный и содержательный досуг в летнее время.

## **Педагогическая целесообразность программы**

---

Занятие новым видом рукоделия увлекательное, таящее в себе большие возможности для развития творческой фантазии, художественного вкуса, эстетического восприятия. Интегативность программы позволяет эффективно развивать задатки учащихся и создает условия для развития их индивидуально-познавательных и творческих способностей.

## **Цель программы**

---

Организация содержательного интересного и полезного досуга детей посредством ознакомления с декоративно-прикладным творчеством «Гильоширование» (выжигание по ткани)

## **Задачи программы**

---

### **Обучающие:**

- познакомить с техникой гильоширования. Дать первоначальные знания по предмету
- научить приемам выжигания и прижигания аппликации

### **Развивающие:**

- развивать умение анализировать и давать оценку своей работе

### **Воспитательные:**

- формировать коммуникативные навыки работы в группах
- воспитывать аккуратность в выполнении работы, усидчивость

## **Адресат программы**

---

**Возраст учащихся:** программа предназначена для детей 9-17 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

---

**Форма организации образовательной деятельности учащихся:**  
Индивидуальная. Фронтальная.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:**  
аудиторные: учебное занятие

### **Отличительная особенность программы**

---

Оригинальность программы определяется выбором разных тем, их построением, методическими формами и приемами. Каждую тему программы сопровождает блок методических и наглядных материалов.

### **Уровни программы**

---

#### **Стартовый уровень:**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Срок освоения общеразвивающей программы**

---

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц, 10 часов.

### **Режим занятий**

---

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 10 часов

### **Планируемые результаты**

---

#### **Предметные результаты:**

*Учащие должны знать:*

- историю выжигания по ткани (гильоширование);
- устройство выжигательного аппарата, принцип его работы;
- особенности синтетических тканей;
- правила подбора ткани по фактуре и требованиям к условиям их применения;
- техники прижигания аппликации дугами, «ёлочкой», в край точками, штрихами;
- последовательность изготовления изделий

*Учащие должны уметь:*

- организовать рабочее место;
- применять знания о тканях на практике;
- размещать и прижигать детали аппликации в соответствии с чертежом;

- применять правила техники безопасности

### Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- рассказывать о мотивах образовательной деятельности
- ориентироваться в формировании культуры труда и совершенствование трудовых навыков
- проявлять интерес к налаживанию комфортной среды в социуме и мотивации к применению навыков работы в реальной жизни

### Метапредметные результаты:

- размышлять о важности развития творческой индивидуальности, нестандартного мышления, фантазии, творческих способностей
- использовать на занятиях навыки эстетического вкуса, трудовые навыки, самостоятельность, навыки самоконтроля и самооценки, развитого внимания, памяти, логического и пространственного мышления, мелкой моторики рук и глазомер

### Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового уровней знаний;
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации).

Форма аттестации: выставка творческих работ

### Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие «Цветы»	2	1	1
2.	Технология изготовления изделий, обработка края изделия. Салфетка «Ягоды»	2	1	1
3.	Технология изготовления изделий с фруктами «Яблоко», «Груша»	2	-	2
4.	Технологические приемы изготовления игрушки	2	-	2
5.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего:	10	2	8

## Содержание программы

---

### 1. Вводное занятие. Цветы

*теория:* История выжигания по ткани. Демонстрация образцов изделий. Режим работы. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Синтетические ткани, их разновидности, названия. Фактура ткани. Расположение основной ткани по чертежу. Влияние электроприбора на различные виды ткани по фактуре. Техника изготовления цветов. Применение готовых цветов в разных изделиях.

*практика:* Изготовление цветка «Фантазия»

### 2. Технология изготовления изделий, обработка края изделия.

*теория:* Последовательность и технологический процесс изготовления изделий. Техника обработки края изделия фестонами. Украшение фестонов нарезкой.

*практика:* Изготовление салфеток «Клубника», «Смородина». Выполнение обработки края изделия фестонами.

### 3. Технология изготовления изделий с фруктами

*теория:* Последовательность технологических приемов изготовления фруктов. Приемы прижигания деталей аппликации. Украшение работы дополнительными деталями аппликации. Применение в разных изделиях

*практика:* Изготовление фруктов «Яблоко», «Груша»

### 4. Технологические приемы изготовления игрушки.

*теория:* Последовательность технологических приемов изготовления игрушки. Приемы прижигания деталей аппликации. Украшение работы дополнительными деталями аппликации

*практика:* Изготовление игрушки «Кошка»

### 5. Итоговое занятие.

*теория:* Продолжать закреплять навыки выжигания по ткани. Подвести итоги выполненных работ. Дать самооценку своей работе

## Материально-техническое обеспечение

---

### Перечень оборудования:

Аппарат выжигания по ткани «Узор»

Синтетические ткани

Линеры, карандаши простые, ластики, бумага для чертежей

## Список литературы

---

### Список литературы для педагога

- Андрианова, Т.Н. Макарова, О.Н. Декоративное выжигание по ткани-СПб: - Питер, 2005.-96 с.: ил.

- Аронов, В.Р. Горяева, Н.А. Дизайн и искусство- М., 2001 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
- Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб: 2008.
- Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина-Новый век», 2006.
- Ерзинкова, А. В. Свой дом украшу я сама. СПб.:2007.
- Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб: 2004.
- Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997.
- Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005.
- Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб.:2001.
- Смотрова, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009.

#### *Список литературы для детей*

- Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов,,: 2003.
- Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004.
- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные узоры для художественного выжигания- СПб.:2003.
- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.:2004.
- Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +», 2004

**Приложение 1. Методическое обеспечение программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Модуль</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие «Цветы»	Традиционное занятие	Объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, показ образцов изделий, правила поведения для учащихся. Практический: ответы на вопросы выполнение задания.	Инструкции по ТБ правила для учащихся, образцы готовых изделий, история гильоширования.	опрос
2.	Технология изготовления изделий, обработка края изделия. Салфетка «Ягоды»	Традиционное занятие	Объяснительно-иллюстративный: объяснение технологии обработки края изделия, демонстрация готовых изделий. Практический: выполнение работ по теме.	Образцы готовых изделий, технологические карты, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос Анализ выполненного задания
3.	Технологические приемы изготовления фруктов	Традиционное занятие	Объяснительно-иллюстративный: объяснение технологии изготовлен изделия, демонстрация готовых изделий. Практический: выполнение работ по теме.	Образцы готовых изделий с фруктами технологические карты, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос Анализ выполненного задания
4.	Технологические приемы изготовления игрушки	Традиционное занятие	Объяснительно-иллюстративный: объяснение технологии изготовления игрушки, демонстрация готовых игрушек. Практический: выполнение работ по теме.	Образцы игрушек, технология изготовления игрушки	Устный опрос Анализ работ
5.	Итоговое занятие.	Занятие игра	Словесный: беседа. Практический: обсуждение представленных работ.	Игровые моменты. Работы учащихся.	Опрос. Коллективный анализ выполненных работ

Педагог: Федчунова Ольга Николаевна

***Продолжительность учебного года***

Начало занятий – 01.06.2022 года

Окончание учебного года - 30.06.2022 года

Продолжительность учебного года - 4 недели

**Количество часов, режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 10 ч.

**Занятия проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>1</b>	<b>Цветы</b>	<b>2</b>	<b>02.06</b>
<b>2</b>	<b>Ягоды</b>	<b>2</b>	<b>06.06</b>
<b>3</b>	<b>Фрукты</b>	<b>2</b>	<b>15.06</b>
<b>4</b>	<b>Игрушка</b>	<b>2</b>	<b>16.06</b>
<b>5</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>20.06</b>
	<b>итого</b>	<b>10</b>	